

Document N :

Les cinq agrégats (skandha) d'appropriation (Wijyaratna, 2000)

Les agrégats	Définition
- La forme corporelle (rūpa) :	Cela indique notre corps, y compris nos cinq organes de sens et notre système nerveux. Sur un plan figuratif il existe quatre qualités caractéristiques de toutes les formes matérielles qui sont la masse/cohésion (« la terre »), la fluidité (« l'eau »), le mouvement (« l'air ») et la température (« le feu »).
- La sensation (vedanā) :	Ceci correspondant au caractère plaisant, déplaisant ou neutre lors du contact d'un organe de sens à un objet (ou à un état de conscience).
- La perception (saṃjñā) :	La perception comprend le fait de remarquer, de nommer et de conceptualiser ce qu'est ressenti par les six organes de sens. Nos perceptions sont souvent incomplètes ou erronées.
- La formation mentale ou composants volitionnels (saṃskāra) :	C'est toutes les manifestations de la personnalité. C'est-à-dire, la formation de l'intellect, les efforts de la volonté, les forces conditionnantes, les tendances inconscientes, les actes (Karmas).
- La conscience (vijñāna) :	La conscience est la connaissance discriminante. Comme tout phénomène elle est un phénomène impersonnel, éphémère et insatisfaisant. Il y a six groupes de consciences : conscience visuelle ; conscience auditive ; conscience olfactive ; conscience gustative ; conscience tactile et conscience mentale. « Cela veut dire que, pour le bouddhisme, la conscience est toujours une conscience de quelque chose. Sans les conditions nécessaires, la conscience ne se produit point ». Par exemple un feu qui brûle à l'aide du bois est appelé feu de bois.

D'après la théorie bouddhiste un humain est constitué de cinq agrégats (skandha). Ils constituent tout, à la fois ce qui est en nous et autour de nous, dans la nature et dans la société.
La personnalité humaine s'exprime à travers ses cinq agrégats. « Ces cinq agglomérats se rassemblent pour produire chaque expérience de l'être individuel ».
(Wijyaratna, 2000, p. 295)

Tâche à domicile lié à cet enseignement :

Demander aux participants de lire à la maison le soutra du cœur (annexe I) et de partager sa compréhension lors de la prochaine rencontre.